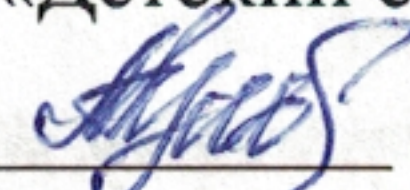


СОГЛАСОВАНО

Председатель профкома МАДОУ

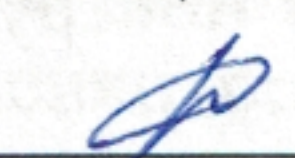
«Детский сад №16»

 / Хайбуллина Г.А.

протокол № 5 от «30» 08 2022г.

СОГЛАСОВАНО

Специалист по охране труда

 /Тазетдинова Л.С./

«30» 08 2022 г.

УТВЕРЖДЕНО

Заведующий МАДОУ

«Детский сад №16»

 /Яминова Г.М./

Приказ № 134 от «30» 08 2022 г.



ИНСТРУКЦИЯ ПО ОХРАНЕ ТРУДА ДЛЯ МУЗЫКАЛЬНОГО РУКОВОДИТЕЛЯ ИОТ-7

1. ОБЩИЕ ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА

1.1. Настоящая инструкция для музыкального руководителя ДОУ разработана в соответствии с разделом X Трудового кодекса Российской Федерации, Приказом Минтруда России от 29 октября 2021 года N 772н «Об утверждении основных требований к порядку разработки и содержанию правил и инструкций по охране труда», Постановлениями Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года №28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи» и от 28 января 2021 года №2 «Об утверждении СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»; иными нормативными правовыми актами по охране труда.

1.2. Данная инструкция устанавливает требования охраны труда перед началом, во время и по окончании работы сотрудника, выполняющего обязанности музыкального руководителя в ДОУ, определяет безопасные методы и приемы выполнения работ на рабочем месте, в иных помещениях и на территории детского сада, а также требования охраны труда в возможных аварийных ситуациях. Инструкция разработана в целях обеспечения безопасности труда и сохранения жизни и здоровья музыкального руководителя при выполнении им своих трудовых обязанностей.

1.3. К выполнению обязанностей музыкального руководителя допускаются лица:

- имеющие образование и стаж работы, соответствующие требованиям к квалификации (профстандарта) по своей должности;
- соответствующие требованиям, касающимся прохождения предварительного (при поступлении на работу) и периодических медицинских осмотров, внеочередных медицинских осмотров по направлению заведующего, обязательного психиатрического освидетельствования (не реже 1 раз в 5 лет), профессиональной гигиенической подготовки и аттестации (при приеме на работу и далее не реже 1 раза в 2 года), вакцинации, наличия личной медицинской книжки с результатами медицинских обследований и лабораторных исследований, сведениями о прививках, перенесенных инфекционных заболеваниях, о прохождении профессиональной гигиенической подготовки и аттестации с допуском к работе.

1.4. Музыкальный руководитель при приеме на работу в ДООУ проходит в установленном порядке вводный инструктаж, в процессе работы - внеплановые и целевые инструктажи в случаях, установленных Порядком обучения по охране труда и проверки знаний требований охраны труда работников организаций.

1.5. Музыкальный руководитель должен пройти обучение по охране труда и проверку знания требований охраны труда, обучение методам и приемам оказания первой помощи пострадавшим, правилам пожарной безопасности и электробезопасности, а также проверку знаний в объеме должностных обязанностей с присвоением I квалификационной группы допуска по электробезопасности. Следует пройти обучение безопасным способам выполнения работы с персональным компьютером и иной оргтехникой, изучить инструкции по их эксплуатации.

1.6. Музыкальный руководитель в целях соблюдения требований охраны труда обязан:

- соблюдать требования охраны труда, пожарной и электробезопасности при проведении музыкальных занятий; инструкции по охране жизни и здоровья воспитанников;
- соблюдать требования производственной санитарии, правила личной гигиены;
- знать правила эксплуатации и требования безопасности при работе с персональным компьютером и иной оргтехникой;
- иметь четкое представление об опасных и вредных факторах, связанных с выполнением работ, знать основные способы защиты от их воздействия;
- заботиться о личной безопасности и личном здоровье, а также о безопасности воспитанников детского сада в процессе выполнения занятий по музыке;
- знать порядок действий при возникновении пожара или иной чрезвычайной ситуации и эвакуации, сигналы оповещения о пожаре;
- уметь пользоваться первичными средствами пожаротушения;
- знать месторасположение аптечки и уметь оказывать первую помощь пострадавшему;
- соблюдать Правила внутреннего трудового распорядка, выполнять режим рабочего времени и времени отдыха при выполнении трудовой функции в соответствии с условиями трудового договора, должностной инструкцией;
- соблюдать инструкции по охране труда, при работе с персональным компьютером, звуковоспроизводящей аппаратурой, ЭСО и иной оргтехникой;
- соблюдать должностную инструкцию музыкального руководителя в ДООУ;

1.7. В процессе работы возможно воздействие на музыкального руководителя следующих опасных и (или) вредных производственных факторов:

- напряженность трудового процесса: нагрузка на голосовой аппарат;
- тяжесть трудового процесса: рабочая поза (длительное нахождение в положении «стоя» в течение рабочего дня).

1.8. Перечень профессиональных рисков и опасностей:

- нарушение остроты зрения при недостаточной освещенности музыкального зала;
- поражение электрическим током при использовании неисправных электрических розеток и выключателей, неисправных электромузыкальных инструментов, звуковой аппаратуры, неисправного персонального компьютера (ноутбука) и иных электроприборов, шнуров питания с поврежденной изоляцией, при отсутствии заземления / зануления;
- высокая плотность эпидемиологических контактов;
- повышенное психоэмоциональное напряжение;
- перенапряжение голосового анализатора.

1.9. Музыкальный руководитель является ответственным за соблюдение норм и требований охраны труда в музыкальном зале дошкольного учреждения.

1.10. В случае травмирования уведомить непосредственного руководителя или заведующего ДООУ любым доступным способом в ближайшее время. При неисправности оборудования, музыкальной и звуковой аппаратуры, оргтехники, мебели и музыкальных инструментов сообщить заведующему хозяйством и не использовать до полного устранения всех недостатков и получения разрешения.

1.11. В целях соблюдения правил личной гигиены и эпидемиологических норм музыкальный руководитель должен:

- оставлять верхнюю одежду, обувь в предназначенных для этого местах;
- мыть руки с мылом, использовать кожные антисептики после соприкосновения с загрязненными предметами, перед началом работы, после посещения туалета, перед приемом пищи;
- не допускать приема пищи в рабочем кабинете, проветривать кабинет;
- соблюдать требования СанПиН 1.2.3685-21, СП 2.4.3648-20.

1.12. Музыкальному руководителю запрещается выполнять работу, находясь в состоянии алкогольного опьянения либо в состоянии, вызванном потреблением наркотических средств, психотропных, токсических или других одурманивающих веществ, а также распивать спиртные напитки, употреблять наркотические средства, психотропные, токсические или другие одурманивающие вещества на рабочем месте или в рабочее время.

1.13. Музыкальный руководитель детского сада, допустивший нарушение или невыполнение требований настоящей инструкции, рассматривается как нарушитель производственной дисциплины и может быть привлечён к дисциплинарной ответственности и прохождению внеочередной проверки знаний требований охраны труда, а в зависимости от последствий - и к уголовной; если нарушение повлекло материальный ущерб - к материальной ответственности в установленном порядке.

2. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ПЕРЕД НАЧАЛОМ РАБОТЫ

2.1. Музыкальный руководитель дошкольного образовательного учреждения должен приходить на работу в чистой, опрятной одежде, перед началом работы вымыть руки.

2.2. Визуально оценить состояние выключателей, включить полностью освещение в музыкальном зале и убедиться в исправности электрооборудования:

- осветительные приборы должны быть исправны и надежно подвешены к потолку, иметь целостную светорассеивающую конструкцию и не содержать следов загрязнений;
- уровень искусственной освещенности при общем освещении в кабинете специалиста по охране труда должен составлять не менее 200 люкс;
- коммутационные коробки должны быть закрыты крышками, корпуса выключателей и розеток не должны быть оплавлены, иметь трещин и сколов, а также оголенных контактов.

2.3. Проверить окна на наличие трещин и иное нарушение целостности стекол.

2.4. В отсутствие воспитанников произвести сквозное проветривание музыкального зала, открыв окна и двери. Окна в открытом положении фиксировать крючками или ограничителями.

2.5. Удостовериться в наличии первичных средств пожаротушения, сроке их пригодности и доступности, в наличии аптечки первой помощи и укомплектованности ее медикаментами.

2.6. Убедиться в свободности выхода из музыкального зала, проходов.

2.7. Убедиться в наличии надлежащего температурного режима в музыкальном зале:

- в холодный период года – 19-21 градус,
- в теплый период года верхняя граница допустимой температуры воздуха не выше 28 градусов, нижняя граница идентична холодному времени года.

2.8. Провести осмотр санитарного состояния музыкального зала, убрать посторонние предметы.

2.9. Убедиться в надлежащем состоянии коврового покрытия, его креплении, в отсутствии дефектов, которые могут являться травмирующими факторами.

2.10. Убедиться в устойчивости и исправности мебели, в ее правильной расстановке.

2.11. Проконтролировать наличие и исправное состояние музыкальных инструментов, наглядных и учебных пособий.

2.12. Провести проверку работоспособности персонального компьютера (ноутбука), ЭСО, музыкального и звукового оборудования.

2.13. Приступать к работе музыкальному руководителю разрешается после выполнения подготовительных мероприятий и устранения всех недостатков и неисправностей.

3. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ВО ВРЕМЯ РАБОТЫ

3.1. Во время работы необходимо соблюдать порядок в музыкальном зале, не загромождать выходы из музыкального зала и подходы к первичным средствам пожаротушения.

3.2. Соблюдать требования безопасности и правила эксплуатации музыкальной и звуковой аппаратуры, применения музыкальных инструментов, изложенные в технических паспортах, эксплуатационной и иной документации изготовителя.

3.3. Строго соблюдать методику проведения музыкального занятия, использовать музыкальные инструменты, музыкальную и звуковую аппаратуру по назначению.

3.4. Провести инструктаж воспитанников по безопасным приемам использования детских музыкальных инструментов и правилам безопасного поведения в музыкальном зале.

3.5. Поддерживать дисциплину и порядок во время занятий, не разрешать воспитанникам самовольно уходить из зала без разрешения, не оставлять детей одних без присмотра.

3.6. Наглядные и учебные пособия, музыкальные инструменты применять только в исправном состоянии, соблюдая правила безопасности и утвержденные методики.

3.7. Следить, чтобы крышкой пианино, фортепиано при ее закрытии не прижать руки воспитанников во избежание получения травм пальцев и кистей рук.

3.8. Следить за правильным и безопасным выполнением детьми заданий с детскими музыкальными инструментами, движений в танце, исключать конфликтные ситуации во время занятий, возможность столкновения воспитанников друг с другом, с музыкальным инструментом или музыкальной аппаратурой.

3.9. Не допускать воспитанников к музыкальной и звуковой аппаратуре, шнурам питания.

3.10. Не использовать в музыкальном зале переносные отопительные приборы с инфракрасным излучением и не сертифицированные удлинители.

3.11. В целях обеспечения необходимой естественной освещенности кабинета специалиста по охране труда не ставить на подоконники цветы, не располагать музыкальные инструменты и другой инвентарь.

3.12. Во время перерывов между занятиями в отсутствие воспитанников проветривать зал в течение не менее 10 минут, при этом оконные рамы фиксировать в открытом положении крючками или фрамугами.

3.13. При использовании мультимедийного проектора выполнять мероприятия, предотвращающие неравномерность освещения и появление бликов на экране.

3.14. Выключать или переводить в режим ожидания проектор или иные ЭСО, когда их использование приостановлено или завершено.

3.15. Расстояние от ближайшего места просмотра телевизионной аппаратуры до экрана соблюдать не менее 2 метров.

3.16. При использовании электронного оборудования ежедневно дезинфицировать в соответствии с рекомендациями производителя либо с использованием растворов или салфеток на спиртовой основе, содержащих не менее 70% спирта.

3.17. При использовании звуковой и музыкальной аппаратуры, оргтехники и иных электроприборов музыкальному руководителю ДОУ запрещается:

- включать в электросеть и отключать от неё персональный компьютер, иную оргтехнику и электроприборы мокрыми руками;
- допускать попадания жидкости на поверхности используемых электроприборов;
- выполнять выключение аппаратуры рывком за шнур питания;
- размещать на электроприборах предметы (бумагу, документацию, вещи и т.п.);
- передвигать включенные в электрическую сеть электроприборы;
- разбирать включенные в электросеть электроприборы;
- прикасаться к работающему или только что выключенному мультимедийному проектору, необходимо дать ему остыть;

- смотреть прямо на луч, исходящий из проектора, прежде, чем повернуться к детям лицом, необходимо отступить от него в сторону;
- допускать воспитанников к переноске и самостоятельному включению ЭСО, аппаратуры;
- сгибать и заземлять кабели питания;
- оставлять без присмотра включенные в электросеть электроприборы.

3.18. Музыкальному руководителю необходимо придерживаться правил передвижения в помещениях и на территории детского сада:

- во время ходьбы быть внимательным и контролировать изменение окружающей обстановки;
- не ходить по мокрому полу;
- ходить по коридорам и лестничным маршам, придерживаясь правой стороны, осторожно и не спеша;
- при передвижении по лестничным пролетам соблюдать осторожность и внимательность, не наклоняться за перила, не перешагивать и не перепрыгивать через ступеньки;
- обращать внимание на неровности и скользкие места в помещениях и на территории дошкольного образовательного учреждения, обходить их и остерегаться падения;
- не проходить ближе 1,5 метра от стен здания детского сада.

3.19. Соблюдать инструкцию по охране труда для музыкального руководителя в ДООУ, иные инструкции по охране труда при выполнении работ и работе с ЭСО, музыкальной и звуковой аппаратурой, установленный режим рабочего времени (труда) и времени отдыха.

3.20. Контролировать периодичность поведения очистки ковровых покрытий с использованием пылесоса в музыкальном зале, которая должна проводиться ежедневно при отсутствии детей, а также проведение влажной обработки коврового покрытия не реже одного раза в месяц.

3.21. При длительной работе с документацией, за компьютером (ноутбуком) с целью снижения утомления зрительного анализатора, предотвращения развития познотонического утомления через час работы делать перерыв на 10-15 минут, во время которого выполнять комплекс упражнений для глаз, физкультурные паузы.

4. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА В АВАРИЙНЫХ СИТУАЦИЯХ

4.1. Перечень основных возможных аварий и аварийных ситуаций, причины их вызывающие:

- пожар, возгорание, задымление, поражение электрическим током, вследствие неисправности электрооборудования, оргтехники и кабелей питания;
- неисправность мебели вследствие износа, порчи;
- прорыв системы отопления, водоснабжения, канализации из-за износа труб;
- террористический акт или угроза его совершения.

4.2. Музыкальный руководитель обязан немедленно известить непосредственного руководителя или заведующего ДООУ:

- о любой ситуации, угрожающей жизни и здоровью воспитанников и работников дошкольного образовательного учреждения;
- о факте возникновения групповых инфекционных и неинфекционных заболеваний;
- о каждом несчастном случае, произошедшем в детском саду;
- об ухудшении состояния своего здоровья, в том числе о проявлении признаков острого профессионального заболевания (отравления).

4.3. При возникновении неисправности музыкальной и звуковой аппаратуры, ЭСО, оргтехники и иных электроприборов (посторонний шум, искрение, ощущение запаха тлеющей изоляции электропроводки) следует прекратить с ними работу и обесточить, сообщить заведующему хозяйством и использовать только после выполнения ремонта.

4.4. В случае получения травмы музыкальный руководитель должен позвать на помощь, воспользоваться аптечкой первой помощи, обратиться в медицинский пункт детского сада, при необходимости вызвать скорую помощь по телефону 03 (103 – с мобильного).

4.5. При получении травмы иным сотрудником или воспитанником оказать ему первую помощь, вызвать медицинского работника ДООУ (транспортировать потерпевшего в

медицинский кабинет), при необходимости вызвать скорую медицинскую помощь по телефону 03 (103 – с мобильного) и сообщить о происшествии заведующему. Обеспечить до начала расследования сохранность обстановки на месте происшествия, а если это невозможно (существует угроза жизни и здоровью окружающих) – фиксирование обстановки путем фотографирования или иным методом. Оказать содействие при проведении расследования несчастного случая.

4.6. В случае возникновения задымления или возгорания в музыкальном зале должен вывести детей из музыкального зала – опасной зоны, вызвать пожарную охрану по телефону 01 (101, 112 - с мобильного), оповестить голосом о пожаре и вручную задействовать АПС (если не сработала), оповестить заведующего детским садом. При условии отсутствия угрозы жизни и здоровью людей принять меры к ликвидации пожара в начальной стадии с помощью первичных средств пожаротушения.

4.7. При аварии (прорыве) в системе отопления, водоснабжения в рабочем кабинете делопроизводителя необходимо сообщить о происшедшем заведующему хозяйством.

4.8. В случае угрозы или возникновения очага опасного воздействия техногенного характера, угрозы или приведения в исполнение террористического акта следует руководствоваться Планом эвакуации, инструкцией о порядке действий в случае угрозы и возникновении ЧС террористического характера.

5. ТРЕБОВАНИЯ ОХРАНЫ ТРУДА ПО ОКОНЧАНИИ РАБОТЫ

5.1. По окончании работы необходимо выключить все электроприборы и обесточить их отключением из электросети.

5.2. Проверить на целостность и убрать в место хранения (шкафы) детские музыкальные инструменты, инвентарь, учебные и наглядные пособия, методические материалы и раздаточный материал.

5.3. Провести осмотр санитарного состояния зала. Убедиться в свободности выходов и подходов к первичным средствам пожаротушения.

5.4. Проветрить зал в отсутствие детей.

5.5. Удостовериться в противопожарной безопасности музыкального зала, огнетушители находятся в установленных местах. При окончании срока эксплуатации огнетушителя сообщить лицу, ответственному за пожарную безопасность в детском саду, для последующей перезарядки. Проконтролировать установку перезаряженного огнетушителя.

5.6. Проконтролировать проведение влажной уборки, а также вынос сгораемого мусора.

5.6. Закрывать окна, вымыть руки, перекрыть воду и выключить освещение.

5.7. Известить заведующего хозяйством о недостатках, влияющих на безопасность труда, пожарную безопасность, обнаруженных во время работы.

5.8. При отсутствии недостатков закрыть музыкальный зал на ключ.

Инструкцию по охране труда разработал:

специалист по охране труда _____ /Газетдинова Л.С./